Załącznik nr 1 do SWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Przedmiotem zamówienia jest zakup subskrypcji na okres 12 miesięcy, oprogramowania używanego podczas składu i korekty publikacji, w tym:

1. **Adobe Creative Cloud Pro for teams MULTI Win/Mac lub równoważnych –** 9 subskrypcji na okres 12 miesięcy
2. **ADOBE-ACROBAT-PRO DC for teams lub równoważnych –** 15 subskrypcji na okres 12 miesięcy
3. **ADOBE In Design for teams lub równoważnych –** 10 subskrypcji na okres 12 miesięcy

II. Wymagania ogólne i zasada równoważności

1. Jeżeli Zamawiający określił w OPZ wymagania z użyciem nazw własnych produktów lub marek producentów, w szczególności w obszarze specyfikacji przedmiotu zamówienia, to należy traktować wskazane produkty jako rozwiązania wzorcowe. W każdym takim przypadku Zamawiający oczekuje dostarczenia produktów wzorcowych lub równoważnych, spełniających warunki równoważności.
2. Zamawiający dopuszcza składanie ofert równoważnych w odniesieniu do wszystkich wskazanych programów, pod warunkiem, że oferowane oprogramowanie spełnia lub przewyższa minimalne parametry techniczne, funkcjonalne i użytkowe określone w niniejszym OPZ, jest w pełni kompatybilne z obecnym środowiskiem informatycznym Zamawiającego.
3. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązanie równoważne, jest zobowiązany wykazać, że oferowane przez niego oprogramowanie spełnia wymagania określone przez Zamawiającego, w szczególności poprzez załączenie do oferty opisu i danych technicznych zaproponowanego rozwiązania pozwalające Zamawiającemu zweryfikować spełnienie wymagań określonych w OPZ.

Oferowane oprogramowanie:

1. Obejmuje odnowienie subskrypcji oprogramowania wymienionego w punkt I.
2. Musi być udostępniane w modelu subskrypcyjnym przez okres określony w przedmiocie zamówienia.
3. Musi zapewniać dostęp do konsoli administracyjnej umożliwiającej zarządzanie licencjami, w tym ich dodawanie, przydzielanie użytkownikom oraz zmianę przypisania licencji w zależności od zmian w składzie zespołów i personelu.
4. Musi zapewniać korzystanie z aktualizacji oprogramowania oraz nowych funkcjonalności udostępnianych przez producenta w ramach posiadanej subskrypcji, przez cały okres jej obowiązywania, zgodnie z warunkami licencyjnymi producenta.
5. Musi umożliwić dostęp do dedykowanego adresu poczty elektronicznej i/lub platformy umożliwiającej przesłanie zgłoszeń w formie elektronicznej dot. nieprawidłowego działania oprogramowania lub usług (awarii).

Wymagania kompatybilności:

1. Oferowane oprogramowanie musi być kompatybilne z systemem operacyjnym Windows, w wersjach obsługiwanych przez producenta oferowanego oprogramowania.
2. Interfejs użytkownika oprogramowania musi być dostępny w języku polskim.

III. Kryteria równoważności dla oprogramowania:

1. Adobe Creative Cloud Pro for teams MULTI Win/Mac lub równoważny

Za oprogramowanie równoważne będzie uznane oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności:

- kompatybilność z oprogramowaniem posiadanym przez Zamawiającego oznaczająca, że dokument stworzony w jednym z wymienionych w pkt 1 programów pakietu Adobe Creative Cloud musi poprawnie się uruchamiać, wydruk musi wyglądać identycznie bez konieczności dodatkowej jego edycji, wszystkie funkcje muszą działać poprawnie, a ich wynik musi być identyczny jak w przypadku programu z Adobe Creative Cloud bez konieczności dodatkowej edycji otwartego dokumentu.
- kompatybilność z systemem operacyjnym iOS i Windows;
- tworzenie materiałów graficznych na komputerach, w chmurze i na urządzeniach przenośnych;
- współpraca między różnymi aplikacjami i zespołami;
- profesjonalny montaż wideo i filmów;
- narzędzia do efektów wizualnych i tworzenia animacji;
- nagrywanie, miksowanie i naprawa dźwięku;
- tworzenie i udostępnianie wideo online z dowolnego miejsca;
- animowanie postaci 2D w czasie rzeczywistym;
- tworzenie historii wideo;
- edycja i tworzenie kompozycji obrazów;
- projektowanie stron i układu materiałów cyfrowych, w tym e-booków i interaktywnych plików PDF;
- tworzenie rysunków i obrazów, przy użyciu cyfrowych narzędzi do rysowania;
- tworzenie grafiki i ilustracji wektorowych;
- przekształcanie obrazów w motywy kolorystyczne, grafikę wektorową, wzorki i inne zasoby;
- oprogramowanie zapewniające 1 TB przestrzeni dyskowej w chmurze, pozwalające na zarządzanie, edytowanie, przechowywanie i udostępnianie zdjęć w pełnej rozdzielczości;
- opracowywanie, tworzenie i udostępnianie prototypów interfejsu użytkownika;
- projektowanie i programowanie aktywnych serwisów internetowych;
- projektowanie, łamanie, składanie i przygotowanie do druku materiałów poligraficznych i zawierających tekst plików interaktywnych, z możliwością: bezpośredniej – bez konieczności osadzania – obróbki elementów wektorowych,
- tworzenia interaktywnych plików PDF,
- tworzenia e-booków z funkcjami interaktywnymi.
- tworzenie i modyfikacja interaktywnych i przeznaczonych do druku dokumentów PDF;
- tworzenie animacji opartej o grafikę rastrową i wektory, zawierającej elementy interaktywne;
- przygotowywanie prototypów serwisów internetowych i współdzielenie ich online z grupą współpracowników (z funkcją ograniczenia dostępu za pomocą hasła) oraz obsługą wektorów, czcionek, elementów interaktywnych, osadzonych obrazów oraz umożliwiać użytkownikowi zewnętrznemu śledzenie procesu (przejścia przez kolejne projektowane ekrany);
- tworzenie front-endów serwisów internetowych, obsługującego pliki HTML, CSS, LESS, SCSS, Sass, JavaScript, PHP, XML i SVG – z możliwością: zastosowania gotowego szablonu Bootstrap,
- podgląd programowanych widoków,
- możliwością implementacji rozwarstwionego pliku graficznego jako projektu,
- dostęp do biblioteki ikon,
- korzystać z tych samych zasobów opracowywanych na bieżąco pomiędzy dostępnymi funkcjonalnościami np. w ramach wspólnej,
- tworzenie i edycję obiektów oraz ścieżek wektorowych, w tym krzywych Béziera,
- zmiana właściwości obiektów, takich jak wypełnienie, kontur, grubość linii i przezroczystość,
- wykonywanie operacji łączenia, odejmowania i przecinania obiektów,
- skalowanie, obracanie, odbijanie i przesuwanie obiektów,
- grupowanie, wyrównywanie i rozmieszczanie obiektów oraz pracę na warstwach,
- stosowanie masek przycinających, gradientów, wzorów i efektów graficznych,
- wektoryzację grafiki rastrowej,
- dodawanie i formatowanie tekstu, w tym umieszczanie tekstu na ścieżce,

- zaawansowane zarządzanie kolorami, grupy próbek oraz koło kolorów.
- gradienty (liniowe, radialne, dowolne oraz nakładane na obrys).
- narzędzia powtarzania (promieniste, siatkowe i lustrzane) oraz tworzenie płynnych wzorków.
- obsługę przestrzeni barw RGB i CMYK oraz kolorów pantone.
- możliwość zapisywania, ponownego wykorzystywania, powielania i edycji elementów graficznych,
- możliwość organizowania obiektów w warstwach oraz ich niezależnej edycji.

2. ADOBE ACROBAT PRO DC for teams lub równoważny

Za oprogramowanie równoważne będzie uznane oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności:

- Oferowany program musi umożliwić umożliwiać tworzenie plików PDF i edycję plików PDF w języku angielskim i polskim.
- Tworzenie powinno odbywać się na dowolnym komputerze lub urządzeniu przenośnym gdzie można konwertować dokumenty i obrazy na pliki PDF do otwierania i przeglądania za pomocą bezpłatnego programu Adobe Reader. Tworzenie dokumentów.PDF można uzyskać np. z poziomu programów Autodesk AutoCAD, Microsoft Project.
- Zapisywanie plików PDF jako plików Microsoft Word lub Excel z zachowaniem układu, czcionek, formatowania i tabel
- Ponowne wpisywanie i formatowanie danych, oraz umożliwiać konwertowanie plików PDF na formaty programów Word, Excel i PowerPoint na komputerze lub urządzeniu przenośnym.
- Poprawienie literówek, zmianę czcionek, dodanie akapitu w pliku PDF, formatowanie układu.
- Zmienianie rozmiaru, zastępowanie i dopasowywanie obrazów w plikach .PDF.
- Po zainstalowaniu oferowanego programu można za pomocą przeglądarki przeglądać, scalać i porządkować wiele dokumentów, arkuszy kalkulacyjnych, stron internetowych oraz innych elementów, tworząc np. pojedynczy plik wynikowy .PDF
- Zapisane pliki oferowanym programem można przechowywać w chmurze – w witrynie producenta oferowanego programu. Pliki muszą być dostępne z dowolnego komputera i urządzenia przenośnego.
- Program musi zapisywać strony internetowe jako pliki .PDF np. dla prostej metody archiwizacji zawartości internetowej, recenzowania stron w trybie offline oraz niezawodnego drukowania stron.
- Program musi pozwalać na pobieranie, otwieranie i zapisywanie dokumentów PDF przechowywanych na firmowym serwerze SharePoint.
- Porównywanie dwóch wersji dokumentu PDF i podświetlanie różnic między nimi,
- Poprawianie dostępności plików PDF Sprawdzanie, weryfikowanie i dopasowywanie dokumentów pod kątem zgodności ze standardami WCAG 2.0 i PDF/UA.
- Program musi umożliwiać otwieranie i osadzanie w pliku PDF obiektów 3D w formatach: OBJ, VRML, .U3D, .STL, .STP, .SLDPRT, .PAR, .ASM, .XAS. Obsługa PDF 3D i PDF musi odbywać się z danymi geograficznymi.

3. ADOBE In Design for teams lub równoważny

Profesjonalne oprogramowanie do projektowania, łamania, składania i przygotowywania do druku materiałów poligraficznych – szczególnie wydawnictw wielostronicowych i o skomplikowanej strukturze.

Za oprogramowanie równoważne będzie uznane oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności:

- tworzenie, edycja i formatowanie publikacji wielostronicowych, w szczególności raportów, opracowań, broszur, katalogów i książek;
- Projektowanie układu stron z możliwością definiowania marginesów, kolumn, siatek, spadów oraz obszarów roboczych.
- Obsługa stylów akapitowych i znakowych, formatowania tekstu, typografii oraz zarządzania czcionkami.

- Możliwość umieszczania, edytowania i pozycjonowania elementów graficznych oraz ilustracji w dokumentach.
- Obsługa warstw, ramek tekstowych i graficznych oraz łączenia elementów na stronach publikacji.
- Możliwość automatycznego przepływu tekstu pomiędzy stronami i ramkami tekstowymi.
- Przygotowywanie publikacji do profesjonalnego druku, w tym eksport do plików PDF z możliwością określenia parametrów jakości, rozdzielczości i przestrzeni barwnej.
- Eksport publikacji do formatów elektronicznych, w szczególności PDF i EPUB.